

傳承婦運火光 照亮性別平權的未來



資料提供 衛生福利部社會及家庭署
文字撰寫 林怡慧

為慶祝今（2026）年國際婦女節，衛福部以一場別開生面的演唱會，邀請社會大眾一起見證臺灣婦女權益及性別平等的法制進展與成果。透過音樂與影像交織的力量，引領民眾感受臺灣婦女爭取權益的心路歷程。

在歌聲中 看見婦女運動走過的路

為呼應第 70 屆聯合國婦女地位委員會（The Commission on the Status of Women 70, CSW70）訂定「女性和平、正義與健全的司法」主題精神，衛福部舉辦「花開 過山路」演唱會活動，與民眾一同歡慶國際婦女節。特別邀請曾入圍金曲獎的「青虫 aoi」樂團擔綱演出，透過主唱吉尼細膩動人的歌聲，並於演出中呈現過往婦女運動的珍貴影像資料，引領觀眾在旋律與畫面中產生深刻情感共鳴。

「青虫 aoi」樂團也為演唱會精心規劃了 6 首曲目，其中最受矚目的是首次發表的全新作品「照火」，歌曲以女權先驅爭取權益與推動性別平等的歷程為主軸，描繪從點燃第一盞燈開始，在艱辛中前行，最終迎來開花結果的時刻。而這份得來不易的成果，也需要全民共同守護。透過



本次活動特別邀請「青虫 aoi」樂團擔綱演出，以悠揚的歌曲搭配影像，帶領觀眾了解臺灣女權運動歷程。

悠揚的歌聲與具象的視覺影像，引領更多民眾理解臺灣女權運動發展的歷史軌跡。

回望歷史 理解平權得來不易

回顧臺灣婦女爭取司法平權的過程，每一一起曾經震撼社會的事件，都是引導我們走向平



在向女權先驅致意同時，石崇良也期許女權運動能在社會大眾的齊心努力下，走向更光明的未來。

權之路的重要轉折。例如 1993 年鄧如雯因長期家暴而殺夫、1996 年致力女權運動的先驅彭婉如不幸遇害，這些血淚斑斑的案件催生了 1996 年《性侵害犯罪防治法》與 1998 年《家庭暴力防治法》，為婦女撐起法律的保護傘。

而在 1995 年國父紀念館發生的年齡歧視及禁孕條款事件，則揭露了當時職場對女性的不友善；還有年僅 15 歲的玫瑰少年葉永鈺，因性別氣質遭受霸凌，於 2000 年離世的事件，也進一步推動了 2002 年《兩性工作平等法》（於 2023 年修正為《性別平等工作法》），以及 2004 年《性別平等教育法》的通過。不僅保障婦女的工作權，也讓校園開始正視性別平等教育的重要性。此後，臺灣更於 2019 年寫下歷史，成為亞洲第一個同性婚姻合法化的國家，成為性別平權的重要里程碑。

隨著數位時代來臨，新型態的性別暴力也悄然浮現。為保障含性影像散布的性侵害案件及兒少性剝削案件被害人權益，政府於 2023 年修訂《刑法》、《性侵害犯罪防治法》、《兒童及少年性剝削防制條例》、《犯罪被害人權益保

障法》等「性暴力防制四法」，透過四法聯防機制，嚴懲性影像犯罪，為受害者築起更堅實的防護網。

攜手前行 讓性別平權的火光不滅

衛福部部長石崇良特別親自出席「花開 過山路」慶祝活動，以臺語金句：「勇氣會當 call 著閣較濟，咱行做伙就毋免驚烏暗暝。」呼應演唱會中的這首「照火」。其意涵為「傳承火光與集體力量」，以此向女權先驅致敬，象徵在過去黑暗的日子裡，因為有女性運動前輩勇敢地點燃火苗，從舉起第一盞燈開始，到制度建立與法規修正，集結眾人的努力，照亮女性權益之路不斷往前推進，才讓現在及未來的社會變得更美好。

國際婦女節是一個對女性在各領域成就表達肯定的節日，衛福部期望能透過本次慶祝活動，讓更多民眾瞭解臺灣婦女司法權益的發展脈絡與成果。婦女權益及性別平等需要公私部門持續協力精進，更需要每一位社會成員的參與和支持，才能為所有人創造更加平等、包容且永續的未來。MOHW



本次「花開 過山路」演唱會，帶領民眾回顧臺灣女權發展的脈絡，喚起社會對性別平權議題的關注。